

Clemente González, guitarrista originario Sinaloa. Estudió en el Conservatorio de la OBC y en la Facultad de Artes de la UABC; ha tomado clases magistrales con grandes maestros. Se ha presentado como solista tocando el famoso “Concierto de Aranjuez”.

Lucía Chávez de la Parra, pianista ensenadense, egresada de la San Diego State University. Ha participado en el Festival Internacional de Música y Musicología UABC, y en el International Double Reed Society Conference. Actualmente es pianista del grupo Ensamble Clásico y realiza estudios de maestría en Etnomusicología en San Diego State University.

El propósito principal de este ensamble es el de difundir la música del Renacimiento y Barroco, incluyendo el de dar a conocer el repertorio de compositores de estos periodos que son poco conocidos, o que jamás han sido interpretados en Baja California.

David Gerardo Varela López, Violín y dirección musical

Violinista, director y pedagogo originario de Ensenada. Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, UABC y Universität Mozarteum en la ciudad de Salzburgo, Austria. Se ha presentado a lo largo de su carrera como solista, en ensambles y orquestas en los auditorios más importantes de Baja California, el Noroeste del país, Veracruz y el DF (Palacio de Bellas Artes); así como también en California y en Austria. Posee una maestría en docencia. Actualmente es maestro de violín y director de la Academia de Música Varela, así como director musical y fundador del ensamble Ensenada Antiqua.



ACADEMIA DE
MÚSICA VARELA



Música para bodas y
eventos especiales
Cel. 646 94 777 83

152 16 49 y 646 94 777 83

ENSENADA ANTIQVA

“Amor, Pasión y Locura”



David Gerardo Varela López

Director Musical

Viernes 14 de Julio 2017

PROGRAMA

1. **Vivaldi:** Concerto para cuerdas en Do mayor RV 114 Ω
I. Allegro II. Largo III. Ciaccona
2. **B. Strozzi:** Ariette Op. 6 “*Miei pensieri*”
3. **G. Caccini:** *Amarilli mia bella*
4. **T. Merula:** Ciaccona Ω
5. **B. Strozzi:** Cantate e ariette Op. 2n “*L’amante segreto*” Ω
6. **M. Marais:** Sonnerie De Ste. Geneviève Du Mont-De-Paris
7. **F. M. Veracini:** Sonata para violín y continuo No. 6, Largo
8. **G. F. Händel:** Serse, *Ombra mai fu*
9. **G. F. Händel:** Apollo e Dafne, *Felicissima quest'alma*
10. **M. Uccellini:** Aria quinta
11. **H. Purcell:** Dido y Eneas, *Oft she visits this lone mountain* Ω
12. **G. F. Händel:** Giulio Cesare, *Piangerò La sortemMia*
13. **Vivaldi:** La Folía

ENSENADA ANTIQVA

Sopranos: María Lozano, Myra Aguilar y Nora Molina *

Violines: Yanelí Millán y Hermes Padilla

Viola: Katia Rudametkin

Cello: Rubén Ghukasyan

Guitarra: Clemente González *

Cembalo y órgano: Lucía Chávez

David G. Varela, violín y dirección musical

Arreglos y transcripciones por David Varela Ω

Artistas invitados *

ENSENADA ANTIQVA

Es un ensamble de música antigua, fundado y dirigido por el Mtro. David G. Varela. El 18 de Diciembre de 2013 tuvo su concierto debut en el Studio, en la ciudad de Ensenada, cautivando de esta manera al público ensenadense. Desde entonces se han presentado en la Iglesia de Piedra, CEARTE, El Studio, y Sala de Tintos en la ciudad de Ensenada, CEART y Sala AUCA de Mexicali, CEART de Tijuana, CEART de Rosarito y Hotel Rosarito Beach, Casa de la Cultura de Tecate y en el Festival Internacional de Música Allegro en Rosarito 2014 y 2015, Festival Opera en el Mar 2016; así como también en las Fiestas de la Vendimia 2014, 2015 y 2016 en la ciudad de Ensenada y Festival de Octubre del ICBC 2016 en Baja California.

María Lozano, renombrada soprano ensenadense; con estudios profesionales en la UABC y San Diego State University. Ganadora del 1er lugar en el concurso Next Star 2010 en San Diego. Se ha presentado como solista en diversos escenarios de Baja California, Saltillo, Yucatán, Veracruz y Ciudad de México incluyendo el Palacio de Bellas Artes; De igual manera en escenarios de California, Arizona, Massachusetts y New York. **Myra del Mar Aguilar**, soprano con estudios en el CEM de la UABC; quien además tiene actividad en el ensamble Fase Vocal y Ensamble Clásico de Ensenada con el que ha participado en el Festival Internacional de Música y Musicología de Ensenada. **Nora Molina**, soprano lírica, ha estudiado con la Mtra. María Lozano; ha participado como solista en diversas ocasiones, entre ellas en el festival "Ópera frente al mar" en Rosarito 2015.

Yanelí Millán, violinista con estudios profesionales en la UABC. Se ha presentado en importantes escenarios de Baja California, Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Veracruz y la ciudad de México. Es maestra en la UABC y es integrante de diversos ensambles de la localidad. **Hermes Padilla**, violín, estudió la Licenciatura en Música en la UABC y la Maestría en Interpretación Musical en la Universidad de Montana en Estados Unidos. Ha participado en importantes orquestas y agrupaciones musicales de México, Estados Unidos y Canadá.

Rubén Ghukasyan, cellista originario de Armenia; ambos ha formado parte del programa de Jóvenes talentos de Baja California y es integrante de Cuarteto Familiar ANRE en conjunto con sus padres y hermano; ha participado con diversas orquestas, entre ellas la OBC.

Kathia Rudametkin, violista egresada de la Licenciatura en Música de la UABC (2013). Artista continuamente invitada en eventos de las fiestas de la vendimia. Participó en el taller para cuartetos realizado por St. Petersburg String Quartet (2011).