

Rubén Ghukasyan, cello.

Originario de Armenia; ha formado parte del programa de Jóvenes Talentos de Baja California y es integrante de Cuarteto Familiar ANRE en conjunto con sus padres y hermano; ha participado con diversas orquestas, entre ellas la OBC, así como en encuentros en Republica Checa.

Yolanda Millán Aguiñaga, cello.

Con estudios de piano y cello; es egresada de la Licenciatura en Música de la Facultad de Artes UABC. A lo largo de su carrera ha participado en numerosos encuentros orquestales regionales y nacionales.

Lucía Chávez De la Parra, órgano.

Pianista egresada de la San Diego State University. Ha participado en el Festival Internacional de Música y Musicología UABC, y en el International Double Reed Society Conference. Actualmente estudia una maestría en Etnomusicología en San Diego State University.

El propósito principal de Ensenada Antiqua es difundir la música del Renacimiento y Barroco y dar a conocer el repertorio de compositores de estos periodos que son poco conocidos o que jamás han sido interpretados en Baja California.

David Gerardo Varela López, violín y dirección musical.

Violinista, director y pedagogo originario de Ensenada. Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, UABC y Universität Mozarteum en la ciudad de Salzburgo, Austria. Se ha presentado a lo largo de su carrera como solista, en ensambles y orquestas en los auditorios más importantes de Baja California, el Noroeste del país, Veracruz y Ciudad de México (Palacio de Bellas Artes); así como en Estados Unidos y Austria. También posee una maestría en docencia. Actualmente es director de la Academia de Música Varela y es el director de Ensenada Antiqua.

ACADEMIA DE
MÚSICA VARELA



Música para bodas y
eventos especiales
Cel. 646 94 777 83



Concierto de Brandemburgo 3 con

ENSENADA ANTIQVA

David Gerardo Varela López

Director



Jueves 11 de Abril de 2019

PROGRAMA

1. **A. Vivaldi:** Concerto alla rustica en Sol mayor, RV 151.
I. Presto II. Adagio III. Allegro
2. **G. F. Händel:** Concierto grosso en La mayor Op. 6 No. 11.
I. Andante larghetto e staccato II. Allegro
III. Largo IV. Andante V. Allegro

INTERMEDIO

3. **J. S. Bach:** Suite orquestal en No. 2 en Si menor, BWV 1067.
I. Ouverture II. Rondeau III. Sarabande IV. Bourre I y II
V. Polonaise-Double VI. Menuet VII. Badinerie
4. **J. S. Bach:** Concierto de Brandemburgo No. 3 en Sol mayor
BWV 1048.
I. Allegro II. Adagio III. Allegro

ENSENADA ANTIQVA

Flauta: Frida Hidalgo

Violines: Yanelí Millán, Esmeralda Gómez Bibiano,

Bettina Preciado y Paloma Elenes

Violas: Fernanda Salizzoni y Ronaldo Laztra

Cellos: Rubén Ghukasyan y Yolanda Millán

Órgano: Lucía Chávez

David Gerardo Varela López, violín
arreglos (cadenzas) y dirección

ENSENADA ANTIQVA

Ensenada Antiqva es un ensamble fundado y dirigido por el Mtro. David Varela, y que se especializa en la música antigua, principalmente el repertorio barroco. Ya cuenta con 4 años de existencia y trayectoria en el estado, y es una de las agrupaciones musicales con mayor calidad en la región. Se ha presentado en los foros más importantes de Baja California, incluyendo el Festival Internacional de Música Allegro y Festival Opera en el Mar, Fiestas de la Vendimia y Festival de Octubre del Instituto de Cultura de Baja California (ICBC) en Baja California.

Frida Hidalgo Mancillas, flauta.

Con estudios en la Lic. en Música de la Facultad de Artes UABC. Ha participado en clases magistrales en California y Carolina del Norte. También ha colaborado en importantes agrupaciones musicales de la región, incluyendo la Big Band.

Yanelí Millán Aguiñaga, violín.

Egresada de la Lic. en Música de la Facultad de Artes de la UABC. Se ha presentado en importantes escenarios de Baja California, Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Veracruz y la Ciudad de México. Es maestra en la UABC, y es integrante de diversos ensambles de la localidad.

Esmeralda Gómez Bibiano Cevallos, violín.

Licenciada en música por la UABC. Se desarrolla tocando en orquestas y grupos de cámara a nivel regional, participando en diversas giras nacionales e internacionales. Actualmente participa en la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca Ensenada; así mismo, es co-directora musical del ensamble vocal Voz Amares.

Bettina Preciado Ramírez, violín.

Estudia en la Facultad de Música UABC. Ha realizado cursos en el Conservatorio de Querétaro, San Luis Potosí y Estados Unidos. También ha participado en encuentros orquestales regionales y nacionales.

Paloma Guadalupe Elenes Peralta, violín.

Comenzó su estudio de violín desde los 6 años con el Mtro. David Varela. Ha asistido a encuentros regionales juveniles de orquesta; ha participado en grupos de cámara y ensambles de cuerda y actualmente es concertino de la OCEM.

Fernanda Salizzoni, viola.

Estudia la Licenciatura en Música de la UABC. Ha asistido a encuentros orquestales en el centro y noroeste del país y fue seleccionada para participar en el Festival de música de Santa Catarina, Brasil 2018.

Ronaldo Laztra Hernández, viola.

Estudiante de la Lic. en Música UABC. Seleccionado en el encuentro “Música en Armonía” en C.D. México. Participó como arreglista, y asistente de dirección artística del proyecto The 8-Bit Symphony.