

En esta ocasión contaremos con la participación de talentosos músicos invitados; en los violines se encuentran **Patricia Flores, Paloma Elenes y Bettina Preciado, Fernanda Salizzoni** en la viola, **Yolanda Millán** en el cello y **Laura Chequer** en el órgano.

El propósito principal de este ensamble es el de difundir la música del Renacimiento y Barroco, incluyendo el de dar a conocer el repertorio de compositores de estos periodos que son poco conocidos, o que jamás han sido interpretados en Baja California.

David Gerardo Varela López, violín y dirección musical

Violinista, director y pedagogo originario de Ensenada. Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, UABC y Universität Mozarteum en la ciudad de Salzburgo, Austria. Se ha presentado a lo largo de su carrera como solista, en ensambles y orquestas en los auditorios más importantes de Baja California, el Noroeste del país, Veracruz y el DF (Palacio de Bellas Artes); así como en California y en Austria. Posee una maestría en docencia. Actualmente director de la Academia de Música Varela, así como director musical y fundador del ensamble Ensenada Antiqua.



ACADEMIA DE
MÚSICA VARELA



Música para bodas y
eventos especiales
Cel. 646 94 777 83

152 16 49 y 646 94 777 83

“CONCIERTO DE GALA”



ENSENADA ANTIQVA

David Gerardo Varela López

Director

Viernes 24 de Noviembre 2017

PROGRAMA

- 1.- **A. Charpentier:** Te Deum H. 146, Preludio
 - 2.- **J. S. Bach:** “*Bekennen will Ich Seinen Namen*” BWV 200
 - 3.- **J. S. Bach:** Matthäuspasion, *Ich will dir mein Herze schenken*
 - 4.- **A. Vivaldi:** Concierto para cello en Re menor RV 406
I. Allegro non molto II. Andante III. Minuetto
 - 5.- **A. Corelli:** Concerto Grosso en Sol menor Op. 6 No. 8
“*Fatto per la note di natale*”
I. Vivace-Grave II. Allegro III. Adagio-Allegro-Adagio
IV. Vivace V. Allegro VI. Pastorale
- INTERMEDIO
- 6.- **J. B. Lully:** Le Bourgeois Gentilhomme LWV 43, *Marche pour la cérémonie des Turcs*
 - 7.- **J. S. Bach:** Matthäuspasion BWV 244, *Erbarme dich*
 - 8.- **G. F. Händel:** Concerto Grosso Op. 6 No. 11 en La HWV 329
I. Andante larghetto II. Allegro III. Largo
IV. Andante V. Allegro

ENSENADA ANTIQVA

Soprano: Myra Aguilar

Violines: Yanelí Millán, Hermes Padilla

Patricia Flores *, Paloma Elenes * y Bettina Preciado *

Violas: Katia Rudametkin y Fernanda Salizzoni *

Cellos: Rubén Ghukasyan y Yolanda Millán *

Guitarra: Clemente González Órgano: Laura Chequer *

David G. Varela, violín y dirección musical

Artistas invitados *

ENSENADA ANTIQVA

Es un ensamble de música antigua, fundado y dirigido por el Mtro. David G. Varela. El 18 de Diciembre de 2013 tuvo su concierto debut en el Studio, en la ciudad de Ensenada, cautivando de esta manera al público ensenadense. Desde entonces se han presentado en la Iglesia de Piedra, CEARTE, El Studio, y Sala de Tintos en la ciudad de Ensenada, CEART y Sala AUKA de Mexicali, CEART de Tijuana, CEART de Rosarito y Hotel Rosarito Beach, CEART y Casa de la Cultura de Tecate y en el Festival Internacional de Música Allegro en Rosarito 2014 y 2015, Festival Opera en el Mar 2016; así como en las Fiestas de la Vendimia 2014, 2015 y 2016 en la ciudad de Ensenada y Festival de Octubre del ICBC 2016 y 2017 en Baja California.

Myra del Mar Aguilar, soprano con estudios en el CEM de la UABC; quien además tiene actividad en el ensamble Fase Vocal y Ensamble Clásico de Ensenada con el que ha participado en el Festival Internacional de Música y Musicología de Ensenada.

Yanelí Millán, violinista con estudios profesionales en la UABC. Se ha presentado en importantes escenarios de Baja California, Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Veracruz y la Ciudad de México. Es maestra en la UABC y es integrante de diversos ensambles de la localidad.

Hermes Padilla, violín, estudió la Licenciatura en Música en la UABC y la Maestría en Interpretación Musical en la Universidad de Montana en Estados Unidos. Ha participado en importantes orquestas y agrupaciones musicales de México, Estados Unidos y Canadá.

Rubén Ghukasyan, cellista originario de Armenia; ha formado parte del programa de Jóvenes talentos de Baja California y es integrante de Cuarteto Familiar ANRE en conjunto con sus padres y hermano; ha participado con diversas orquestas, entre ellas la OBC.

Kathia Rudametkin, violista egresada de la Licenciatura en Música de la UABC (2013); ha sido continuamente invitada en eventos de las fiestas de la vendimia. Participó en el taller para cuartetos realizado por St. Petersburg String Quartet (2011).

Clemente González, guitarrista originario de Sinaloa. Estudió en el Conservatorio de la OBC y en la Facultad de Artes de la UABC; ha tomado clases magistrales con grandes maestros. Se ha presentado como solista tocando el famoso “Concierto de Aranjuez”.