

David Gerardo Varela López, Violín y dirección musical

Violinista, director y pedagogo originario de Ensenada. Inició sus estudios de música en el Centro de Estudios Musicales de la UABC en 1990. En 2005 se graduó como violinista en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, y continuó sus estudios de perfeccionamiento violinístico en la Universität Mozarteum en la ciudad de Salzburgo, Austria.

Se ha presentado a lo largo de su carrera como solista, en ensambles y orquestas en los auditorios más importantes de Baja California, el Noroeste del país, Veracruz y el DF (incluyendo el Palacio de Bellas Artes); así como también en California y en Austria. Posee una maestría en docencia. Actualmente se encuentra como maestro de violín en la Facultad de Artes de Ensenada, y también es el director de la Academia de Música Varela, así como director musical y fundador del ensamble Ensenada Antiqua.

Artistas invitados:

La soprano Rocío Cárdenas, es egresada de la Licenciatura en Música con especialidad en canto de la UABC y ha sido invitada como solista con diversos ensambles en la región. La mezzosoprano Mariana Anzaldo cursa el último semestre de la Licenciatura en Música en la Facultad de Artes UABC Ensenada, con especialidad en canto, ha tomado clases maestras con importantes maestros de canto. Anteriormente ambas han sido invitadas en conciertos de Ensenada Antiqua.

Yanelí Millán, violinista egresada de la Licenciatura en Música de la UABC. Ha tocado en diversos encuentros regionales y nacionales de orquestas; Actualmente es integrante del Ensamble Solistas de Ensenada.

Tomás Acosta es el encargado de la preparación y dirección coral. Ha dirigido coros en diversas ciudades de Baja California y es el fundador y director del ensamble Fase Vocal. Su formación profesional incluye la Licenciatura en Música de la UABC, así como cursos y clases maestras en diversas ciudades de Latinoamérica y Europa.

Ensamble coral Fase Vocal.

El Ensamble Fase Vocal es un grupo independiente creado en el año 2002 en Ensenada. Es dirigido desde su fundación por Tomás Acosta y se enfoca en la interpretación de música escrita para voces mixtas a capella. Sus integrantes son:

Sopranos: Myra Aguilar, Marina Aguilar y Johanna Alor.

Altos: Cristina Castañeda y Berenice González.

Tenores: Andrés Myatt y Alan Fernández.

Bajos: Daniel Sosa y Juan Ávila.

“CONCIERTO DE PASCUA”

ENSENADA ANTIQVA



David G. Varela López, Director Musical

Música del Renacimiento y Barroco

Obras de: *Bach, Vivaldi, Händel, Biber, Schütz, Hassler, Couperin y Pergolesi.*

Jueves 26 de Marzo de 2015



PROGRAMA

1. **Vivaldi:** Sonata a 4 en Mi bemol RV 130 “*Al Santo Sepolcro*”.
2. **Vivaldi:** Sinfonía en Si menor RV 169 “*Al Santo Sepolcro*”.
3. **Bach:** Matthäus-Passion, *Ich will dich mein herzen schenken*.
4. **Bach:** Matthäus-Passion, *Erbarme Dich*.
5. **Bach:** Matthäus-Passion, *Mache dich mein Herze rein*.
6. **Schütz:** Verleih uns Frieden gnädiglich SWV 372.
7. **Hassler:** Dixit María.

INTERMEDIO

8. **Biber:** Sonata para violín y continuo No. 10 “*La crucifixión*”.
9. **Couperin:** Leçon de ténèbres No. 3.
10. **Bach:** Cantata BWV 202, *Sich Üben im Lieben*.
11. **Vivaldi:** Gloria RV 589, *Domine Deus*.
12. **Pergolesi:** Stabat Mater, *Quae moerebat et dolebat*.
13. **Pergolesi:** Stabat Mater, *Quando corpus morietur*.
14. **Händel:** La Resurrezione HW 47 Coro final
15. **Vivaldi:** Gloria RV 589, *Gloria in Excelsis Deo*

ENSENADA ANTIQVA

Myra Aguilar, Soprano

Violeta Heredia, Violín

Ruben Ghukasyan, Cello

Rosana Ceceña, Guitarra

Iván Mares, Teclado

Artistas Invitados

Rocío Cárdenas, Soprano

Mariana Anzaldo, Mezzo

Yanelí Millán, Violín

Tomás Acosta, Baritono

y Director Coral

Coro Fase Vocal

David G. Varela L. Violín y Dirección Musical

ENSENADA ANTIQVA

Es un ensamble de música antigua, fundado y dirigido por el Mtro. David G. Varela López. El 18 de Diciembre de 2013 tuvo su concierto debut en el Studio, en la ciudad de Ensenada, cautivando de esta manera al público ensenadense. Desde entonces se han presentado en el CEARTE de Ensenada, CEART de Mexicali, Casa de la Cultura de Tecate y en el Festival Internacional de Música Allegro en Rosarito, así como también en las Fiestas de la Vendimia 2014 en la ciudad de Ensenada.

Lo conforman otros cinco integrantes. En el rol de soprano se encuentra Myra del Mar Aguilar, quien además tiene actividad en el ensamble Fase Vocal y Ensamble Clásico de Ensenada con el que ha participado en el Festival Internacional de Música y Musicología de Ensenada.

En el violín se encuentra Violeta Heredia Cruz, quien en 2011 se tituló de la licenciatura en música en la Escuela Nacional de Música de la UNAM con mención honorífica y dentro de su gran actividad artística cabe mencionar su participación con Il Sonatori de la Gioiosa Marca en la puesta en escena de la obra Motezuma II de Vivaldi.

Rosana Ceceña es guitarrista originaria de Tijuana, egresada de la Licenciatura en Música de la UABC, Ensenada; ganadora del 1er lugar en el "Primer concurso estatal de guitarra" en Tijuana en 1999.

Rubén Ghukasyan, cellista originario de Armenia, quien ha participado con la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México (OSIM) y ha formado parte del programa de Jóvenes talentos de Baja California. Actualmente forma parte del Cuarteto Familiar ANRE en conjunto con sus padres y su hermano.

Iván Mares, pianista egresado de la Facultad de Artes de la UABC. Es cofundador, de la Orquesta Filarmonía Baja California de la cual es director musical. Ha participado continuamente como pianista acompañante y en grupos de música de cámara; ha sido seleccionado como participante activo en cursos de dirección de orquesta en Rumania.

El propósito principal de este ensamble es el de difundir la música del Renacimiento y Barroco, incluyendo el de dar a conocer el repertorio de compositores de estos periodos que son poco conocidos, o que jamás han sido interpretados en Baja California. De igual manera se espera crecer en número de integrantes, así como también contar con músicos invitados, para formar en un futuro una orquesta barroca, la cual es inexistente en nuestro estado.