

ENSENADA ANTIQVA

Director: **David Varela**



CONCIERTO DE PRIMAVERA

Viernes 17 de abril, Salón Catedral, Riviera.

PROGRAMA

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Concierto de Brandeburgo No. 4 en Sol mayor,
BWV 1049. I. Allegro.

2. Frida Vázquez De la Sota (1987):

HULU, Fantasía para Clarinete Bajo y Orquesta.

I. Un atardecer - II. Sale la luna - III. El mar Pacífico -
IV. Sube la marea - V. Entre desiertos -
VI. Criaturas de la noche - VII. Nuevo amanecer.

INTERMEDIO

3. Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Sinfonía No. 7 en La mayor, Op. 92.

I. Poco sostenuto – Vivace.

II. Allegretto.

III. Presto.

IV. Allegro con brio.



ENSENADA ANTIQVA

Violines I: Luis Ángel Salazar, Esmeralda Gómez Bibiano

Adriana Romero y Bettina Preciado.

Violines II: Yanelí Millán, Karla Alcocer y Dámaris Brambilla.

Violas: Kathia Rudametkin, Allari Ruiz Rueda y Abril Dangu.

Violoncellos: Adriana Cota y Yolanda Millán. Contrabajo: José Luis Rodríguez.

Flautas: Frida Hidalgo y Yeimmy Millán.

Oboe: Ivanna Flores.

Clarinetes Frida De la Sota y Martha Rolón.

Fagot: Marcela Islava.

Corno Francés: Lesly Sandoval.

Trompeta: Iván Trujillo.

Trombón: Carlos García.

Tuba: Héctor Cerón.

Piano: Sofía González.

Percusiones: Esteban Hernández.

Director: David Gerardo Varela López.

ENSENADA ANTIQVA

Ensenada Antiqva es una orquesta de cámara, fundada y dirigida por el Mtro. David Varela; se especializa en la interpretación de música clásica. Ya cuenta con 12 años de existencia y trayectoria en el estado, y es una de las agrupaciones musicales con mayor calidad en la región.

El propósito principal de Ensenada Antiqva es el de difundir la música clásica y llevar cultura musical al público regional con una explicación accesible de las obras y compositores que se interpretan. Otro de los propósitos es exponer el talento local.

Yanelí Millán.

Violinista originaria de Ensenada, egresada de la Facultad de Música de la UABC. A lo largo de su trayectoria ha participado en encuentros regionales y nacionales, así como en festivales internacionales, y ha sido invitada a integrar orquestas como la OBC y la GSO. Desde 2002 se desempeña como maestra de violín en la UABC.

Frida Hidalgo

Flautista, saxofonista y compositora originaria de Ensenada. Egresada Facultad de Música de la UABC. Se ha presentado en importantes foros y festivales como el Chinto Mendoza. Integrante de diversas agrupaciones de jazz. Actualmente desarrolla su carrera musical desde "El Studio", su propio espacio de grabación y foro cultural en Ensenada.

Yeimmy Millán

Flautista originaria de Ensenada. Inició su formación musical en el Centro de Estudios Musicales de la UABC, con cuya orquesta ha participado en encuentros orquestales regionales y nacionales. Ha participado en clases importantes clases maestras, y ha formado parte de diversas e importantes agrupaciones musicales de la región.

Frida V. de la Sota

Clarinetista y compositora ensenadense. Egresada de la Facultad de Artes de la UABC. Ha colaborado con orquestas como la Joshua Tree Philharmonic y la OBC. Su obra "Elegía de una pandemia" fue seleccionada para el Festival "Aires" de la UNAM. Ganadora del PECDA B.C. 2025-2026, en la categoría de Creadores con Trayectoria, siendo una de las voces más versátiles de la nueva música mexicana en Baja California.

SOBRE HULU (Luna en lengua Paipai)

Es una obra original para Clarinete Bajo y Orquesta, resultado del apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Baja California 2025-2026, en la categoría de Creadores con Trayectoria. La pieza es un recorrido sonoro por el paisaje natural de Baja California, concebido como una serie de postales musicales que capturan la esencia de su flora, su fauna y sus atmósferas. A través de sus siete movimientos, la obra nos invita a contemplar el ciclo de un día en la región, desde la luz cálida del atardecer hasta el renacer de un nuevo amanecer. La obra busca fortalecer la identidad cultural de Baja California a través de la creación de una compositora originaria del estado.

David Gerardo Varela López

Violinista, director y pedagogo originario de Ensenada. Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana en Xalapa, Veracruz, y posteriormente en la Universität Mozarteum en Salzburgo, Austria. Se ha presentado en los auditorios más importantes de Baja California, Veracruz y Ciudad de México; así como también en Austria y en los EEUU. Posee también una maestría en docencia (UABC). Actualmente es director de la Academia de Música Varela, docente en UABC, Universidad Xochicalco y director de Ensenada Antiqua.

Agradecimientos:

Nora Isabel y Dora Luz Robles Molina, staff.

César Marmolejo, técnico de audio.

José Luis Ramírez, fotografía y video.

Rommel Arvizu y Radio 92.9

Lic. Inés Osuna y COSMO FARMACIAS.

Lic. Luisa Castro y Centro Cultural Riviera de Ensenada.

A nuestras familias por tanto amor y apoyo.

Al apreciable público que nos acompaña.

