

Yolanda Millán Aguiñaga, cello.

Con estudios de piano y cello; es egresada de la Licenciatura en Música de la Facultad de Artes UABC. A lo largo de su carrera ha participado en numerosos encuentros orquestales regionales y nacionales.

Lucía Chávez De la Parra, órgano.

Pianista egresada de la San Diego State University. Ha participado en el Festival Internacional de Música y Musicología UABC, y en el International Double Reed Society Conference. Actualmente estudia una maestría en Etnomusicología en San Diego State University.

El propósito principal de Ensenada Antiqua es difundir la música del Renacimiento y Barroco y dar a conocer el repertorio de compositores de estos periodos que son poco conocidos o que jamás han sido interpretados en Baja California.

David Gerardo Varela López, violín y dirección musical.

Violinista, director y pedagogo originario de Ensenada. Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, UABC y Universitt Mozarteum en la ciudad de Salzburgo, Austria. Se ha presentado a lo largo de su carrera como solista, en ensambles y orquestas en los auditorios más importantes de Baja California, el Noroeste del país, Veracruz y Ciudad de México (Palacio de Bellas Artes); así como en Estados Unidos y Austria. También posee una maestría en docencia. Actualmente es director de la Academia de Música Varela y es el director de Ensenada Antiqua.

ACADEMIA DE
MÚSICA VARELA



Música para bodas y eventos
especiales
Cel. 646 94 777 83

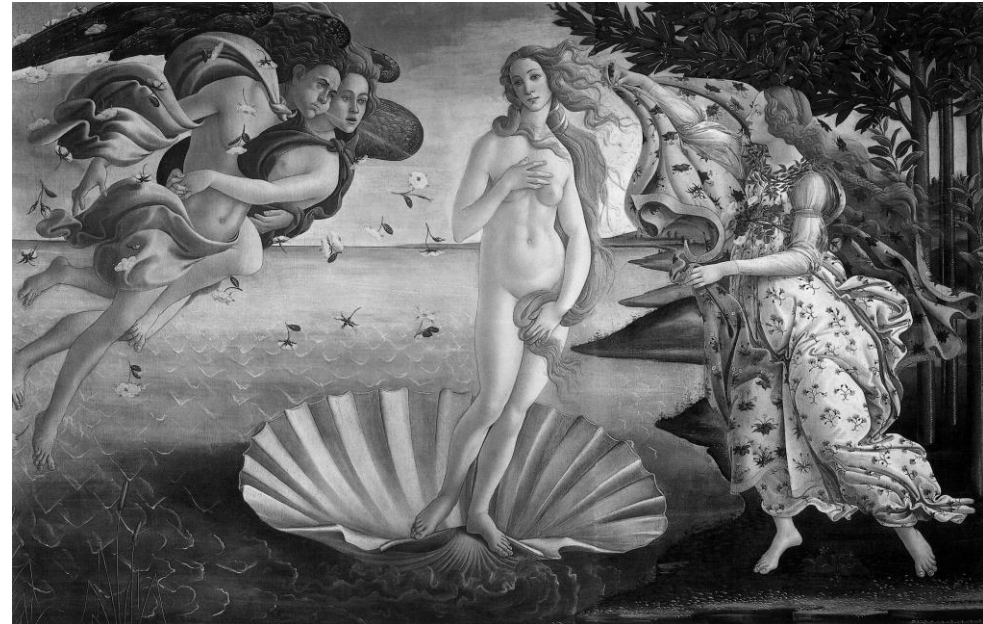


Concierto de Verano 2019

ENSENADA ANTIQVA

David Gerardo Varela López

Director



Viernes 5 de Julio de 2019

PROGRAMA

1. **Johann Pachelbel:** Canon y Giga
2. **Arcangelo Corelli:** Ciaccona Op. 2 No. 12
3. **Georg Friedrich Händel:** Guardian Angels, oh, protect me
4. **Johann Sebastian Bach:** Sonata a tres BWV 525: III. Allegro
5. **Henry Purcell:** If Music be the food of Love
6. **Henry Purcell:** Fantazia 3 Parts upon a ground, Z. 731
7. **Georg F. Händel:** Piangerò la sorte mia de Giulio Cesare
8. **Maurizio Cazzati:** Passacaglia
9. **Antonio Vivaldi:** Veni me sequere fida de Juditha Triumphans
10. **Andrea Falconieri:** Folia echa para mi Señora Doña Tarolilla
11. **C. Monteverdi:** Pur ti miro de La Incoronazione di Poppea *
12. **Antonio Vivaldi:** Sonata a 4 “Al Santo Sepolcro” RV 130

I. Largo molto – II. Allegro, ma poco

ENSENADA ANTIQVA

Sopranos: Myra Aguilar y Ameyali Escobar

Violines: Yanelí Millán y Bettina Preciado

Violín y viola: Esmeralda Gómez Bibiano

Cello: Yolanda Millán Órgano: Lucía Chávez

David Gerardo Varela López

Violín, arreglos (*) y dirección

ENSENADA ANTIQVA

Ensenada Antiqua es un ensamble fundado y dirigido por el Mtro. David Varela, y que se especializa en la música antigua, principalmente el repertorio barroco. Ya cuenta con 4 años de existencia y trayectoria en el estado, y es una de las agrupaciones musicales con mayor calidad en la región. Se ha presentado en los foros más importantes de Baja California, incluyendo el Festival Internacional de Música Allegro y Festival Opera en el Mar, Fiestas de la Vendimia y Festival de Octubre del Instituto de Cultura de Baja California (ICBC) en Baja California.

Myra del Mar Aguilar, soprano.

Cuenta con estudios de la Escuela de Artes de la UABC en Ensenada. Además tiene actividad en el ensamble Fase Vocal y Ensamble Clásico de Ensenada con el que ha participado en el Festival Internacional de Música y Musicología de Ensenada y el Festival Internacional Coral en Costa Rica (2018).

Ameyali Escobar, soprano.

Egresada de la Lic. en Música de la UABC, donde ha participado con la orquesta de la universidad en diversas presentaciones como parte del coro y como solista. Fue participante del V Festival de Bel Canto en Hidalgo y del programa de verano del Instituto de ópera de Riverside en 2014. Sus estudios incluyen clases maestras y cursos de perfeccionamiento de canto lírico impartidos en Italia y Canadá.

Yanelí Millán Aguiñaga, violín.

Egresada de la Lic. en Música de la Facultad de Artes de la UABC. Se ha presentado en importantes escenarios de Baja California, Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Veracruz y la Ciudad de México. Es maestra en la UABC, y es integrante de diversos ensambles de la localidad.

Esmeralda Gómez Bibiano Cevallos, violín y viola.

Licenciada en música por la UABC. Se desarrolla tocando en orquestas y grupos de cámara a nivel regional, participando en diversas giras nacionales e internacionales. Actualmente participa en la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca Ensenada; así mismo, es co-directora musical del ensamble vocal Voz Amares.

Bettina Preciado Ramírez, violín.

Estudia en la Facultad de Música UABC. Ha realizado cursos en el Conservatorio de Querétaro, San Luis Potosí y Estados Unidos. También ha participado en encuentros orquestales regionales y nacionales.