

Violeta Azul Heredia Cruz, violín

Comenzó sus estudios en el CEM. En 2011 se tituló de la licenciatura en música en la Escuela Nacional de Música de la UNAM con mención honorífica. Ha asistido a clases maestras con renombrados pedagogos del violín. Ha sido solista con la Orquesta del CEM y la Orquesta "Silvestre Revueltas". Ha participado con numerosas orquestas a nivel estatal y nacional. Ha asistido a cursos de verano Collegium Musicum en Pommersfelden, Alemania. También participo con el prestigiado ensamble Il Sonatori de la Gioiosa Marca en la puesta en escena de la obra Motezuma II de Vivaldi.

Yanelí Millán Aguiñaga, violín

Inició sus estudios de violín en el CEM. Estudió la Licenciatura en Música en la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California UABC. Ha sido integrante de la orquesta del centro de estudios musicales OCEM con la que participó en varios encuentros regionales y nacionales, ha sido invitada y participado en varias orquestas en el estado de Baja California y en el DF. Es maestra de violín en el centro de estudios musicales, desde 2002, violinista del ensamble clásico y actualmente integrante del Ensamble Solistas de Ensenada.

Hermes Padilla Beltrán, violín

Estudió la Licenciatura en Música en la Universidad Autónoma de Baja California y la Maestría en Interpretación Musical en la Universidad de Montana en Estados Unidos. Ha participado en importantes orquestas y agrupaciones musicales de México, Estados Unidos y Canadá, como la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, La Orquesta Filarmónica de Chihuahua, Missoula Symphony Orchestra, Helena Symphony, entre otras. En el 2014 recibe el Premio "Lorraine Andrie" de la Missoula Symphony por excelencia musical. Ha fungido como maestro de Violín en el Centro de Estudios Musicales de la UABC en Ensenada, la Licenciatura en Música de la UABC y como asistente de Maestro en la Universidad de Montana.

Es para mí un gusto presentar en este programa Las Cuatro Estaciones de Vivaldi, ya que esta obra representa la cima de la producción de este gran compositor y es una de las joyas musicales de todos los tiempos.

Es también un privilegio compartir escenario con tan destacados solistas, colegas, amigos y por supuesto con los estudiantes más avanzados de cada uno de los solistas. Me complace mucho ver el avance y dedicación que cada uno de ellos ha mostrado a lo largo de la preparación de este programa.

Gracias por acompañarnos.

Atte. Mtro. David Varela

CONCIERTO

VIVALDI

“LAS 4 ESTACIONES”

ENSENADA ANTIQVA



Solistas: Violeta Heredia, Yanelí Millán,

Hermes Padilla y David Varela

David G. Varela López, Director Musical

Viernes 27 de Noviembre de 2015



ANTONIO VIVALDI

Il cimento dell'armonia e dell'invention Op. 8

1. Concierto en Mi mayor No. 1 “La Primavera”

Allegro Largo Danza pastorale

David Varela, solista

2. Concierto en Sol menor No. 2 “El Verano”

Allegro non molto Adagio Presto

Hermes Padilla, solista

3. Concierto en Fa mayor No. 3 “El Otoño”

Allegro Adagio molto Allegro

Violeta Heredia, solista

4. Concierto en Fa menor No. 4 “El Invierno”

Allegro non molto Largo Allegro

Yanelí Millán, solista

Violines

Luis Enrique Mendoza

Leopoldo Mendoza

Patricia Flores

Paloma Elenes

Fernando Serrano

Teclado

Iván Mares

David G. Varela L. Violín y Dirección Musical

Violas

Erik Ghukasyan

Fernanda Salizzoni

Cellos

Rubén Ghukasyan

Liliana Martínez

Yolanda Millán

ENSENADA ANTIQVA

Es un ensamble de música antigua, fundado y dirigido por el Mtro. David G. Varela López. El 18 de Diciembre de 2013 tuvo su concierto debut en el Studio, en la ciudad de Ensenada, cautivando de esta manera al público ensenadense. Desde entonces se han presentado en el CEARTE de Ensenada, CEART de Mexicali, Casa de la Cultura de Tecate y en el Festival Internacional de Música Allegro en Rosarito, así como también en las Fiestas de la Vendimia 2014 y 2015 en la ciudad de Ensenada.

Lo conforman Myra Aguilar (Soprano), Violeta Heredia (Violín), Yanelí Millán (Violín) Rosana Ceceña (Guitarra), Rubén Ghukasyan (Cello) e Iván Mares (Teclado).

El propósito principal de este ensamble es el de difundir la música del Renacimiento y Barroco, incluyendo el de dar a conocer el repertorio de compositores de estos periodos que son poco conocidos, o que jamás han sido interpretados en Baja California. De igual manera se espera crecer en número de integrantes, así como también contar con músicos invitados, para formar en un futuro una orquesta barroca, la cual es inexistente en nuestro estado.

David Gerardo Varela López

Violín y dirección musical

Violinista, director y pedagogo originario de Ensenada. Inició sus estudios de música en el Centro de Estudios Musicales de la UABC en 1990. En 2005 se graduó como violinista en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, y continuó sus estudios de perfeccionamiento violinístico en la Universität Mozarteum en la ciudad de Salzburgo, Austria. Se ha presentado a lo largo de su carrera como solista, en ensambles y orquestas en los auditorios más importantes de Baja California, el Noroeste del país, Veracruz y el DF (incluyendo el Palacio de Bellas Artes); así como también en California y en Austria.

Posee una maestría en docencia. Actualmente se encuentra como maestro de violín en la Facultad de Artes de Ensenada, y también es el director de la Academia de Música Varela, así como director musical y fundador del ensamble Ensenada Antiqua.